



КОНЦЕПЦИЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ ВОПРОСОВ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Преамбула

В настоящее время вопросы авторских прав в интернете регулируются следующими основными законодательными актами:

- Гражданский кодекс Российской Федерации, 4 часть;
- Закон №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации».

Кроме этого, на протяжении последних двух лет с переменным успехом Минкомсвязи РФ ведётся работа по разработке Реестра авторских прав на цифровой контент (В рамках НИР «Прототип национальной информационно-коммуникационной платформы для распространения цифрового контента с использованием макета системы охраны авторских прав и смежных прав и требований к созданию подсистемы охраны исключительных и личных неимущественных прав на объекты авторских прав», подрядчик ЗАО «МУЗ.ру»). Идея создания Единого Реестра принадлежала Минкультуры, реализация была возложена на Минкомсвязи России. Однако пока шла разработка концепции и прототипа Единого Реестра, был принят 187-ФЗ, отталкивающийся от иной концепции регулирования авторских прав в интернет, в связи с чем реализация проекта, (которая также требует внесения изменений в законодательство) была отложена на неопределённый срок.

В настоящее время защита авторских прав в сети Интернет осуществляется в России правовыми мерами, однако отсутствует единая государственная политика в данной области, а законодательные инициативы, касающиеся регулирования вопросов защиты авторских и смежных прав в сети Интернет носят по большей части реакционный характер. Как

следствие, отсутствует подход, сочетающий комплекс организационных, правовых и технических мер к защите авторских прав в сети Интернет, несмотря на неоднократные поручения руководства страны о необходимости его разработки.

Кроме этого, в результате исторических событий 1991 года в Российской Федерации был существенно нарушен справедливый баланс интересов государства, бизнеса и гражданского общества – объекты авторских и (или) смежных прав, созданные на бюджетные средства в период существования СССР, перешли во владение частных компаний, которые до настоящего времени не разрешают безвозмездное использование таких объектов в сети Интернет, что вызывает обоснованное непонимание позиции государства по данному вопросу широкими слоями общества.

Концепция

Для комплексного регулирования вопроса защиты авторских и смежных прав в сети Интернет предлагается разработка Концепции, сочетающая в себе организационные, правовые и технические меры.

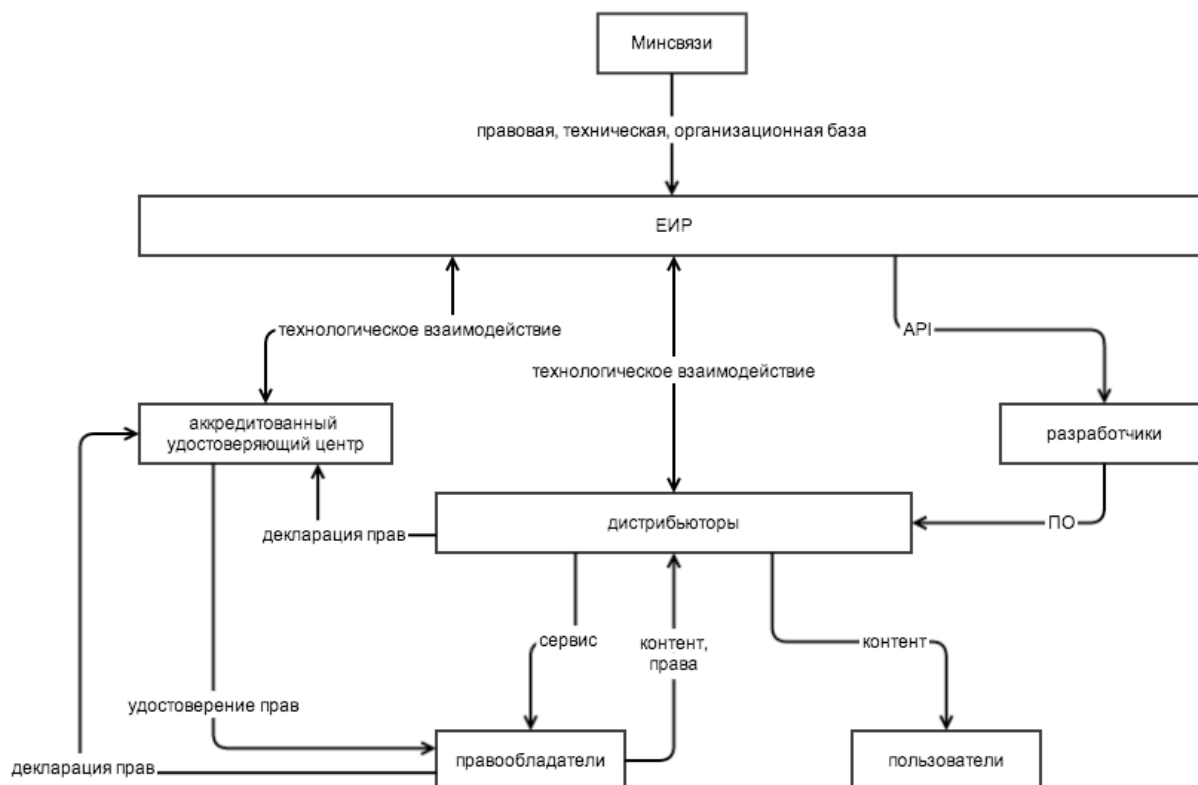
За основу целесообразно взять прототип национальной информационно-коммуникационной платформы для распространения цифрового контента с использованием макета системы охраны авторских прав и смежных прав, работа над которым проводилась в Минкомсвязи России, однако Концепция должна основываться на принципиально новой основе – частно-государственного партнёрства.

Суть подхода состоит в том, что государство создаёт Единый информационный реестр (ЕИР) авторских и (или) смежных прав и разрабатывает требования к двум типам организаций – организации, осуществляющие юридически значимое удостоверение принадлежности прав, и организации, осуществляющие дистрибуцию цифрового контента (то есть выступающие посредником между правообладателями и информационными посредниками, предоставляющими возможность размещения цифрового контента в сети Интернет. Государство обеспечивает комплекс технологических, правовых и организационных мер по созданию ЕИР, но не вмешивается во взаимодействие по поводу непосредственного наполнения ЕИР информацией и дистрибуции контента. ЕИР функционирует на программно-аппаратной платформе с открытым исходным кодом, что позволяет организациям, осуществляющим дистрибуцию цифрового контента, дорабатывать функционал ЕИР до требуемого для выполнения их задач уровня. Таким образом обеспечивается конкуренция организаций-

дистрибьюторов, осуществляющих функцию посредника между правообладателями и информационными посредниками, предоставляющими возможность размещения цифрового контента на принадлежащих им ресурсах. Информация о принадлежности прав попадает в ЕИР после процедуры удостоверения принадлежности прав специальной аккредитованной организацией, что позволяет организациям, осуществляющим дистрибуцию цифрового контента, также получить полномочия по контролю за соблюдением авторских и (или) смежных прав в сети Интернет и принимать непосредственное участие в реализации №187-ФЗ, уведомляя о нарушениях интеллектуальных прав Мосгорсуд на основании записей в ЕИР.

С тем, чтобы был соблюден баланс интересов бизнеса, общества и государства, а реализация Концепции получила широкую общественную поддержку, предлагается одновременно с созданием такого рода системы взаимодействия, частично передать в общественное достояние культурные ценности, созданные в период до 1993 года, а также облегчить переход в общественное достояние произведений, созданных за счёт государства и предоставить возможность авторам, не имеющим намерения извлекать прибыль из созданных ими произведений и желающим предоставить к ним широкий доступ в сети «Интернет», защищать свои произведения особым типом лицензий (аналогичных лицензиям Creative Commons, FDL), правовой статус которых в настоящее время закреплён в новой редакции Гражданского Кодекса РФ, принятого Государственной Думой в третьем чтении 25 февраля 2014 года. Комплекс мер, касающийся передачи культурного наследия в общественное достояние, может быть реализован посредством внесения точечных поправок в Федеральный закон от 18 декабря 2006 года № 231-ФЗ (ред. от 02 июля 2013) «О введении в действие части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации» и Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Схема взаимодействия



Пошаговое описание

- 1) Создаётся программно-аппаратная платформа ЕИР с открытым исходным кодом: ЕИР должен предполагать возможность наращивания функционала в соответствии с потребностями и за счёт профессиональных участников;
- 2) В законодательство вносятся изменения, закрепляющие следующие функции:
 - Министерство связи и массовых коммуникаций РФ – разработка (доработка в сторону сокращения функциональности) программно-аппаратной платформы ЕИР («Единого государственного реестра защищённых объектов авторских и смежных прав») и поддержка необходимой функциональности ЕИР.
 - Министерство культуры РФ – аккредитация Профессиональных участников и Удостоверяющих центров.
- 3) Заинтересованные в защите авторских или смежных прав правообладатели или их представители обращаются в Удостоверяющий центр за подтверждением права правообладателя на объект авторских и (или) смежных прав.

- 4) Объект авторского и (или) смежного права вносится в ЕИР с обязательным указанием контактах данных правообладателя и (или) его представителя;
- 5) Профессиональные участники на основе ЕИР разрабатывают дополнительные модули к ЕИР. В частности, разными профессиональными участниками с разной степенью успешности могут быть реализованы следующие дополнительные модули (подсистемы) ЕИР:
- Функция загрузки контента правообладателями.
 - Предоставление сведений о правах доступа к контенту.
 - Предоставление доступа к контенту.
 - Предоставление отчетов об использовании контента.
 - Функция защиты контента путём его маркировки.
 - Функция проверки контента системой защиты.
 - Функция идентификации правообладателя защищённого контента.
 - Функция учёта объектов прав.
 - Функция учёта прав использования контента.
 - Функция учёта условий предоставления контента и др.

Организационные функции

Государственная Дума РФ

- Разрабатывает пакет поправок в законодательство Российской Федерации, закрепляющие полномочия Минкультуры РФ, Минкомсвязи РФ.
- Разрабатывает пакет поправок в законодательство Российской Федерации, позволяющие облегчить доступ граждан Российской Федерации к культурным ценностям, созданным в период до 1993 года, облегчить переход в общественное достояние произведений, созданных за счёт государства, а также предоставить возможность авторам, не имеющим намерения извлекать прибыль из созданных ими произведений и желающим предоставить к ним широкий доступ в сети «Интернет».

Минкультуры РФ

- Разрабатывает Приказ на основе которого осуществляется аккредитация Удостоверяющих центров и Профессиональных участников.

Минкомсвязи РФ

- Разрабатывает программно-аппаратную платформу ЕИР.

Роскомнадзор

- Разрабатывает порядок взаимодействия с профессиональными участниками, с учётом действующего законодательства (4 часть ГК РФ, №187-ФЗ).

Удостоверяющие центры

- По заявлению правообладателя или его представителя подтверждает наличие у правообладателя прав на цифровой контент.

Профессиональные участники

- Дорабатывают функционал ЕИР до необходимого в их работе по налаживанию взаимодействия между правообладателями и информационными посредниками;
- Выстраивают индивидуальные модели дистрибуции цифрового контента;
- Уведомляют информационных посредников о нарушениях авторских прав на принадлежащих им ресурсах;
- Уведомляют Роскомнадзор об отсутствии реакции на уведомление о нарушениях авторских прав в сети Интернет.

Определения

- **Автор** – физическое лицо или группа физических лиц (соавторство), творческим трудом которого(-ых) создано произведение.
- **Авторские права** – согласно действующей редакции Гражданского кодекса РФ.
- **Альбом** – средство группирования объектов цифрового контента для повышения удобства навигации по каталогу в системе. В отношении

Аудиовизуальных произведений это может быть сборник клипов или роликов, сериал или сезон сериала. В отношении Литературных произведений – подборка сочинений какого-либо поэта или писателя. Касательно Фотографических произведений – сборник фотографий, объединённых по какому-либо признаку.

- **Дистрибьютор** – сервис распространения Цифрового контента, интернет-ресурс или социальная сеть, позволяющий пользователям скачивать и/или загружать, доводя до всеобщего сведения, объекты Цифрового контента.
- **Единый информационных реестр (сокр. - ЕИР)**- национальная информационная платформа, позволяющая правообладателю зарегистрировать объект авторских или смежных прав и установить ограничения на распространение цифрового контента.
- **Исполнитель** – исполнителем (автором исполнения) признается гражданин, творческим трудом которого создано исполнение, артист-исполнитель (актер, певец, музыкант, танцор или другое лицо, которое играет роль, читает, декламирует, поет, играет на музыкальном инструменте или иным образом участвует в исполнении произведения литературы, искусства или народного творчества, в том числе эстрадного, циркового или кукольного номера), а также режиссер-постановщик спектакля (лицо, осуществившее постановку театрального, циркового, кукольного, эстрадного или иного театрально-зрелищного представления) и дирижер.
- **Объект цифрового контента** – Физическая составляющая контента в цифровой форме, для аудио – файл фонограммы, для видео – видеофайл (клип, фильм, ролик), для текстового контента – текстовый файл или файл электронной книги, для изображений – файл картинки.
- **Правообладатель** – Юридическое или физическое лицо, которому, согласно нормам законодательства России, принадлежат смежные или авторские права на Цифровой контент.
- **Произведение** – обнародованные и/или необнародованные музыкальные/немузыкальные произведения с текстом или без текста созданные автором.
- **Профессиональный участник** – организация, аккредитованная Минкультуры РФ, получившая доступ к Единому Реестру авторских и смежных прав и оказывающая посреднические услуги правообладателям и информационным посредникам, предоставляющим возможность размещения материалов в сети Интернет.

- **Смежные права** – согласно действующей редакции Гражданского кодекса РФ.
- **Удостоверяющий центр** – организация, функцией которой является подтверждение права правообладателя на объект авторских и (или) смежных прав и содействие в решении спорных вопросов о принадлежности права на цифровой контент. Осуществляет деятельность на основе аккредитации Минкультуры РФ.
- **Цифровой контент (контент в цифровой форме)** – Фонограммы, Аудиовизуальные произведения, фотографические произведения, литературные произведения.